

LOS VIENTOS DEL PUEBLO

Número Extraordinario

Mayo 2016

“En un lugar de Hurchillo...”
Proyecto: “Molinos de Papel”



XXVIII Jornadas de Literatura Infantil
IV Centenario de la Muerte de Cervantes



Colegio Público de Hurchillo “MANUEL RIQUELME”





HACEMOS

ESTE NÚMERO



EN ESTAS PÁGINAS HA COLABORADO TODO EL CLAUSTRO DE PROFESORES

AGRADECIMIENTO

El Claustro de Profesores ha colaborado en la realización de la coordinación de estas jornadas es de destacar las personas que pusieron su entrega para esta en el centro hasta final del montaje, entre los que hay que señalar diferentes profesores al igual que todo el equipo de monitores del comedor y por supuesto el gran trabajo de voluntarios y de padres y madres.

Gracias al esfuerzo colectivo el montaje fue una realidad.

Cartel de las Jornadas de Literatura Infantil 2017



Imprime: GRÁFICAS MINERVA



IMPRESO EN PAPEL RECICLADO



Artículo del periódico ABC

“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”

Un colegio de Orihuela convierte a sus alumnos en protagonistas del IV centenario del autor del Quijote

Molinos de papel para Cervantes

J. L. FERNÁNDEZ ORIHUELA

Seguramente, Cervantes es una de las figuras literarias que más reconocimientos ha tenido en el mundo, y más con motivo del cuarto centenario de su muerte. Pero, por su originalidad, llama la atención una iniciativa que protagonizan ahora alumnos y profesores del colegio público Hurchillo «Manuel Riquelme», en esta pedanía de Orihuela (Alicante), con motivo de la efeméride.

Un homenaje multidisciplinar con los alumnos como protagonistas, que pretende difundir la figura del literato en numerosos países. En Youtube suena una canción, «Me mola Cervantes», compuesta para la ocasión por una docente del centro y el grupo musical «5 sentidos de Orihuela», traducida al lenguaje de signos para sordos. Y muchos alumnos de este centro se encuentran al llegar a clase por las mañanas «el colegio convertido en un cuento», con personajes de los relatos cervantinos y metiéndose ellos mismos en su papel para recrear aquellos relatos, tal como relata el director, Joaquín Marzá.

Futuros lectores

Integrados en la Red de Escuelas Asociadas de la Unesco, desde Hurchillo exportan este programa de actividades preparado desde hace dos años, con el emblemático título de «Molinos de papel» a otros 500 centros de todo el mundo, con jornadas centrales previstas para los días 20, 21 y 22 de abril. Entre mayo y junio editarán un periódico digital que incluirá fotos de los colegios participantes. «Nuestro objetivo es que los niños entren en el mundo de Cervantes, disfruten de la animación lectora y hacer futuros lectores, porque se vuelven locos y necesitan comprar el libro, leerlo y vivirlo», resume Marzá, orgulloso de actividades similares organizadas desde hace 27 años, cada curso con materiales de un autor diferente.

Además de la canción a ritmo de pop y letra alusiva a «un lugar de la Mancha», Dulcinea y otros elementos icónicos del Quijote, desde internet canalizan todo tipo de material didáctico relacionado con el autor del



Cartel del proyecto

Exportado a 500 centros Preparado desde hace dos años, este programa se ha exportado a 500 centros de todo el mundo

Homenaje multidisciplinar El proyecto incluye videos y canciones, un periódico digital y un colegio convertido en un cuento

clásico del Caballero de la Triste Figura, dentro de esta iniciativa.

Modestamente, cambian así los hábitos de los chavales en la era de las redes sociales. «A esa edad, de 10 a 11 años, pasan de ser sujeto pasivo delante del ordenador a sujeto activo y se les transmiten así valores fundamentales de Don Quijote, como el honor, la amistad y el compañerismo», subraya el director del colegio.

El programa incluye también la realización de un vídeo en cada centro en el que el propio Miguel de Cervantes «en primera persona» cuenta a los escolares detalles de su vida en un lenguaje apropiado para los niños. Las actividades se extenderán hasta acabar el curso 2016-2017.

CATERING

45



Pregón de las Jornadas

El viernes previo a las jornadas se realizó un pregón especial en donde se anunció a todos el inicio de las jornadas. La sorpresa fue muy grande para todos los asistentes al ver aparecer un caballo



Pegatina del proyecto

Se distribuyeron pegatinas y chapas a todos los alumnos con motivo de la realización del Proyecto "Molinos Papel" y concretamente de la actividad "Cervantes, me mola".



Con el apoyo de todos.

Muchas de las actividades realizadas fueron patrocinadas por la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Orihuela y el apoyo de diferentes editoriales: ANAYA y EDELVIVES. El proyecto también contaba con el soporte de la Conselleria de Educación por medio de la distinción de proyecto de innovación educativa.



Excmo. Ayuntamiento de Orihuela
Concejalía de Educación

“CERVANTES ME MOLA”

Hace dos años iniciamos una aventura emocionante y, al mismo tiempo, necesaria ante el acontecimiento tan importante que supone la celebración del IV Centenario de la muerte de CERVANTES. Pudimos poner en valor el apoyo de diferentes administraciones y, fundamentalmente, de la RED de Escuelas Asociadas a la UNESCO de España y el resto de países de habla hispana.

Dentro de este gran montaje hay que destacar fundamentalmente las XXVII Jornadas de Literatura Infantil, en donde el Colegio se ha convertido en un cuento de la vida y de los personajes del Quijote.

Estas jornadas y este proyecto pasarán a la historia por una canción “Cervantes me mola”. La magia de las palabras de nuestra profesora de música, María Ángeles Martínez, la brillantez de la música del grupo “5 Sentidos” de Orihuela, junto a las voces del solista de ese grupo y los niños y niñas del Colegio, han hecho posible que este proyecto llegue a miles y miles de niños y que muchos centros educativos de España y del mundo se contagien de la canción “Cervantes me mola”.

Nuestro proyecto continúa, y finalizará sus andanzas el 23 de abril de 2017 en un acto parecido al que hemos celebrado este año, cantando todos juntos esta canción en la Biblioteca Pública Municipal María Moliner.

Mi gratitud a todos los profesores que han puesto su corazón en esta historia; mi agradecimiento a todos los padres que nos han ayudado en este viaje a la fantasía del mejor libro de la literatura universal. Nuestra gratitud a todas las entidades y empresas que nos han apoyado y nos han ayudado en esta “locura”.

El año próximo se volverá a abrir el telón de la literatura, pero en nuestros corazones quedará algo de Quijote y un trozo de Sancho para poder andar y cabalgar por tantas aventuras como ofrece la vida.

Gracias

Joaquín Marzá Mercé
Director

Nota: Gracias por supuesto a los únicos protagonistas de esta historia los niños y niñas. Por ellos se hacen estas “locuras”.





"CERVANTES ME MOLA"

UNA CANCIÓN QUE ENGANCHA

Bajo la batuta de las letras de una canción creada por la profesora María Ángeles Martínez, el grupo musical "5 sentidos" le puso sentimiento y emoción a una canción dedicada a homenajear el IV Centenario de la muerte de Cervantes. La canción se colgó en la página de Facebook el 19 de abril, En la actualidad tiene más de 12000 descargas.

Alrededor de 200 colegios de España y del resto del mundo (que tengamos datos) han cantado la canción en sus patios del centro. Todas las opiniones que nos han llegado han sido muy favorables y ha supuesto un gran acontecimiento la canción creada para el proyecto "MOLINOS DE PAPEL".

Toda una historia interesante para hacer posible la magia de la música en la que nuestros alumnos, como siempre, demostraron su entusiasmo y alegría con la puesta en marcha de esta canción.



El programa de la mañana de **ONDA CERO** puso la canción para toda ESPAÑA, al igual que la iniciativa tuvo una difusión muy importante en todos los medios de comunicación.



Miles y miles de niños y niñas en todos los rincones del mundo cantan la canción con el apoyo de la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO



El grupo musical "5 Sentidos" ha puesto toda su ilusión a este proyecto, y ha sido un gran embajador de esta canción en los corazones de los escolares españoles.



MATERIALES INNOVADORES PARA CELEBRAR UN CENTENARIO



El proyecto “Molinos de Papel” puso en marcha una serie de mecanismos para configurar un conjunto de materiales que posteriormente han sido situados en la página web del proyecto. Es de destacar la carpeta de animación lectora, que se entregó a todos los maestros del Colegio acompañado de un soporte informático con diferentes materiales relacionados con Cervantes. Todos los alumnos del colegio disfrutaron de una carpeta que incluía un sobre donde situar el juego de cervantes que se había editado al igual que otros materiales.



.....
Carles Cano, Blanca Ballester y Carmen Gómez escriben cuentos para el proyecto “MOLINOS DE PAPEL”.



Los alumnos lucieron unas chapas conmemorativas de las jornadas.

Los alumnos, durante las jornadas, lucieron una chapa especial y se les entregó unas pegatinas. Durante el recorrido por los diferentes personajes de las jornadas, los niños y niñas recibieron una pieza de un puzle que al final de las jornadas pudieron montar (el puzle contenía un dibujo y en la otra parte una frase de Cervantes). Otro de los aspectos significativos es la colección de cuentos que diversos premios nacionales habían confeccionado para el Colegio sobre Cervantes, el Quijote y La Mancha.





DON QUIJOTE DE LA MANCHA DE LITERATURA INFANTIL D

Un Colegio transformado en un cuento para celebrar el IV Centenario de la Muerte de Cervantes



En un lugar de Hurchillo... Que sí me quiero recordar durante los días 20, 21 y 22 de abril se celebraron las XXVII Jornadas de Literatura Infantil, dentro del Proyecto "Molinos de Papel". Un colegio convertido en un cuento en el que, con el esfuerzo de profesores, padres y colaboradores, se consiguió que las paredes y los rincones del Centro se transformasen en un mundo mágico y sensual recordando el mundo de Don Quijote y Sancho Panza.

Cervantes nunca se pudo imaginar que su pluma tan universal iba a estar en los ojos de cada uno de los escolares del Colegio Público de Hurchillo que, durante tres días, soñaban y soñaban.



A las 9 de la mañana del día 20 de abril, el Colegio se abrió a la imaginación con el montaje "En un lugar de Hurchillo". Durante todo el día, Don Quijote-Sancho Panza-Dulcinea y la ventera ponen a disposición de los niños trozos de relatos del Quijote a lo largo de diferentes espacios del Centro: los molinos, el pasaje de las ovejas, la biblioteca de Don Quijote, la taberna, su alcoba..., etc.

Los alumnos iban de un lugar a otro mientras ponían en valor los materiales que se habían confeccionado para celebrar tal acontecimiento.

El día 21 continuaron los relatos de los diversos personajes, y al terminar les entregaban a cada uno una pieza de un puzzle que se confeccionaba después de finalizar todos los relatos. Por la tarde se realizó la representación del cuentacuentos del viaje sobre Clavileño. El viernes 22 de abril era el último día y por la mañana se realizó una representación de marionetas con la obra "Don Quijote y el ejercito de ovejas". Y el día anterior se les entregó a todos los alumnos un





Y SANCHO EN LAS JORNADAS EL COLEGIO DE HURCHILLO



Uno de los aspectos significativos fue la presentación del cartel del próximo año bajo el título “CUENTOS DE PELÍCULA”, en el que se hace referencia a diferentes películas: “El mago de Oz” “Mary Poppins”... Estas jornadas se integran dentro del proyecto “Molinos de Papel” que el Colegio lleva desarrollando más de dos años.

regalo especial por parte de la EDITORIAL EVEREST (que durante estos años ha estado presente en todas las jornadas y, desgraciadamente, ha desaparecido).

Las jornadas tuvieron su broche de oro por parte de la Concejala de Educación del Ayuntamiento de Orihuela, Begoña Cuartero, que animó a continuar con esta iniciativa. A las cinco de la tarde se abrieron las puertas del Colegio para que todas las familias entraran al Centro y pudieran comprobar el montaje realizado.

Las jornadas han sido patrocinadas por el Ayuntamiento de Orihuela y la colaboración de la editorial Anaya y la editorial Edelvives. Como cada año todo el mundo saboreó “el dulce de la imaginación” que, según indica el conjuro, “tomando de ella uno tendrá ganas de leer durante todo el año”.



.....
Agradecemos al grupo de animación "Meanimas" su trabajo y colaboración en el funcionamiento y desarrollo de este cuento mágico que supone las Jornadas de Literatura Infantil.
.....





DE TU PUÑO Y LETRA CONCURSO DE RELATOS CORTOS



"Rocinante"

Por Pablo Barbera Vivancos-2º de Primaria

Un día, un molinero se encontró con Rocinante exhausto y se lo llevó a su molino para cuidarle y para que le ayudase en el trabajo para fabricar harina. Estuvo así unos cuantos meses y el molinero lo cuidaba muy bien, pero Rocinante no olvidaba a su amo. Salió un día a buscarlo y se encontró en un camino con Sancho Panza y Rocío, se llevaron una alegría enorme. Sancho le explicó al molinero la historia, y el molinero le dejó marchar a Rocinante. Se fueron a vivir a casa de Sancho Panza, y Rocinante estuvo muy bien cuidado y acompañado hasta el último día de su vida. FIN



"Mi amigo Rocinante"

Por Unai Perales Bas -3º de Primaria

Cuando Rocinante encontró a aquel molinero, el molinero fue corriendo a buscarle y él con su hija y su mujer lo cuidaron y le ayudaron a buscar a Don



Quijote de la Mancha y por alguna extraña razón llegaron al establo de Don Quijote o Alonso Quijano y entonces la sobrina le dijo a Rocinante: Ay, Rocinante es verdad que no te conté que mi tío Alonso Quijano se ha muerto –Decía su sobrina llorando–. Pero dijo aquel molinero:

-No hay problema, que se venga conmigo y así nos hará compañía. La sobrina de Alonso Quijano dijo que si, que así os hará mucha más compañía.





(BUSCANDO UN FINAL)



"La Búsqueda de Aventuras"

Por Andrea Castejón-6 de Primaria

Cuando Rocinante se despertó de dormir al lado del molino de viento, se puso a buscar a Don Quijote de la Mancha, pero lo que Rocinante no sabía era que Don Quijote había fallecido. Como no sabía que había fallecido se puso a buscarle pero, por más que lo intentaba buscar, no lo encontraba.

Un día Rocinante ya no podía seguir andando más y se mareo pero, por casualidad, apareció un caballero de verdad.

Cuando el caballero encontró a Rocinante se lo llevó a su establo, le dio de beber y de comer. Cuando Rocinante se recuperó, el caballero decidió quedárselo y así a cada aventura que fuese Rocinante sería el caballero de su aventuras, pero a veces Rocinante se pregunta: ¿dónde está Don Quijote?



CARLES CANO, EL CREADOR DEL CUENTO LA CAJITA DE CERILLAS, VISITA EL COLEGIO DE HURCHILLO.

El Premio Nacional de Literatura Infantil encandiló a los niños.



Carles Cano el Premio Nacional de Literatura Infantil visitó el centro dentro de los actos previos de la celebración de las jornadas de Literatura Infantil... Su magia conquistó a todos los alumnos e hizo posible que muchos pudieran saborear de historias interesantes con los libros que habían trabajado.

Carles Cano escribió hace muchos años el cuento "La Cajita de Cerillas que narra la historia de nuestro centro y que con el paso del tiempo consiguió que muchas generaciones de personas asociasen el nombre con el Colegio Público de Hurchillo.

La visita como siempre fue entrañable y emocionante, toda una experiencia para la mochila, de la fantasía de nuestros alumnos





ACTO DE CLAUSURA DE LAS JORNADAS CON LA PRESENCIA DE LA CONCEJALA DE EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE ORIHUELA

La concejala de Educación del Ayuntamiento de Orihuela asistió a la parte final de las Jornadas de Literatura Infantil, celebradas en el Colegio Público de Hurchillo, en las que los alumnos disfrutaron de un montaje final en el que Cervantes se encontraba la inspiración para nuevas aventuras. Todos los alumnos del Centro se marcharon al colegio con todo el material que trabajaron durante las jornadas y, al mismo tiempo pudieron saborear el dulce de la ilusión, que, según el conjuro, da ganas de leer durante todo el año.

La concejala de Educación, Begoña Cuartero, manifestó: "Es un honor estar con todos vosotros en esta actividad tan importante y que lleva tantos años funcionando. Es sorprendente todo lo que habéis realizado y os animo a continuar en este sentido". También acompañaba a la concejala de Educación el director de la Fundación Miguel Hernández, Aitor L. Larrabide..

Al finalizar el acto la concejala departió con profesores y padres del Centro. En ese acto se presentó el cartel de las XXVIII Jornadas bajo el título "Cuentos de película".



.....
El cartel anunciador de las Jornadas de 2017 hará posible que el colegio de Hurchillo se convierta en un plató de cine para revivir películas de antaño
.....



MÁS DE 200 COLEGIOS SE INSCRIBEN EN LA PÁGINA WEB CREADA POR EL COLEGIO PÚBLICO DE HURCHILLO.

Desde el momento que el Colegio Público de Hurchillo pone en marcha la página web del IV Centenario de la muerte de Cervantes son muchos los centros educativos de España y del resto del mundo que se interesan por los contenidos de dicha página, en la que pueden descargarse un conjunto de actividades y materiales para la difusión del conocimiento de la obra de Cervantes.

La puesta en marcha de la canción "Cervantes mola" posibilitó que muchas personas se acercaran a la página web.

A lo largo de 2017, hasta el 23 de abril se sucederán diferentes actuaciones que pondrán en valor la figura del escritor más importante de la literatura española. Los alumnos del Colegio realizarán durante el curso escolar 2016-2017 un portfolio dedicado a Cervantes.

.....
Página web:
cervantesivcentenario.com
.....



FOTOGRAFÍAS PARA EL RECUERDO



Molinos de papel

DIVERTY
School

GENERALITAT
VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ

COLEGIO PÚBLICO
DE HURCHILLO



Miembro de



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Escuelas
Asociadas
de la UNESCO

2016

FINALIZA EL 23 DE ABRIL DE 2017

IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes



Excmo. Ayuntamiento de Orihuela
Concejalía de Educación



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

web: cervantesivcentenario.com

BUENOS ANIMADORES