

LOS VIENTOS DEL PUEBLO

Número Extraordinario

Mayo 2016

“El Arte: el Talismán de la Vida”

Proyecto patrocinado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes



Alumnos de Ceceñas y Hurchillo delante del Palacio Episcopal de Orihuela.

Cantabria se une a la Comunidad Valenciana



Colegio Público de Hurchillo “MANUEL RIQUELME”





“UN PROYECTO MÁGICO”

Felicitación

Es de felicitar el comportamiento de nuestros alumnos durante el viaje y tenemos que señalar la felicitación del responsable del hotel de Santander por el comportamiento de todos ellos.



Padrino del proyecto

El joven Javier Marcos Botella ha sido el padrino del proyecto “EL ARTE: EL TALISMÁN DE LA VIDA”, una futura promesa en el mundo de la danza. Ha participado intensamente en todas las actividades programadas.



Visita a un colegio de Santander



Antes de marcharnos de Santander visitamos un colegio, gracias a los contactos del grupo Meanimas que nos acompañó en esta aventura.

Era el mes de Noviembre de 2015, cuando se inicia una aventura que en aquel momento no sabíamos en qué puerto iba a atracar. Este proyecto iniciado fue la suma del esfuerzo colectivo de muchos maestros y profesionales que aportaron sus conocimientos para presentar al MINISTERIO DE EDUCACIÓN una aventura especial y dinámica: unir el arte en sus inicios, en las Cuevas rupestres de Altamira, hasta el arte consolidado de una obra de Velázquez situada en el Museo Sacro Diocesano.

Avanzamos todos juntos, fortaleciendo un proyecto que ha llevado un gran número de experiencias a nuestros escolares.

“EL ARTE EL TALISMÁN DE LA VIDA” ha supuesto una revolución en las técnicas de trabajo de nuestros escolares, y en la dinámica de nuestros centros, pero lo más importante, es que ha consolidado una amistad entre los dos centros educativos que tiene el objetivo de fortalecerse en el tiempo.

Hemos conseguido que las Cuevas de Altamira y el cuadro de Velázquez estén en la conciencia de los alumnos para siempre y al mismo tiempo hemos sido embajadores de nuestra tierra en otros rincones de España.

La misión que nos encargaba la convocatoria que realizó el MINISTERIO DE EDUCACIÓN, la hemos cumplido con creces y con la mirada puesta en otros proyectos que hagan vibrar a nuestras Comunidades Educativas.

Nuestro agradecimiento a nuestro padrino DON JAVIER MARCOS BOTELLA, una joven promesa del mundo de la danza, pero un ser especial y con grandes cualidades, que ha sabido formar parte de la vida educativa de nuestro Colegio.

Este ha sido el proyecto de todos, pero lo más importante, este ha sido el proyecto de nuestros alumnos en Hurchillo-Orihuela mirando las aguas cristalinas de la playa del Sardinero de Santander y caminando por Ceceñas.

Gracias a todos por este esfuerzo y por esta recompensa conseguida.

Joaquín Marzá Mercé
Director





MEMORIA VIAJE CON ALUMNOS DE 6º DE PRIMARIA

Por María Ángeles Martínez Sáinz



Después de compartir asignaturas en estos últimos cuatro años, llenos de experiencias, no podíamos acabar esta etapa de primaria de otra manera que no



fuera haciendo un viaje de estas características. En la maleta metimos la ilusión y las ganas de aprender



divirtiéndonos fuera del centro y pensamos que nuestras expectativas superaron a la imaginación. El comportamiento fue maravilloso y pude ver cómo se desenvolvían en un ámbito que para muchos era desconocido, ya que; no habían tenido oportunidad de viajar y salir de Hurchillo. Sin darnos cuenta muchos de los conceptos trabajados se ponían en práctica como la puntualidad, el orden, el compañerismo, el respeto, el silencio, el pensamien-



to crítico, el análisis, el criterio a la hora de toma de decisiones, la belleza, la planificación, la amistad, el agradecimiento, la generosidad y la autonomía entre otros. En el cuaderno viajero, no sólo apuntaban los datos más relevantes sobre todo lo visitado y observado, sino sentimientos y sensaciones que son al fin y al cabo las que enriquecen el espíritu y el alma.

Tuve la gran suerte de comprobar en primera persona el resultado de tanto esfuerzo, que no sólo por transmitirles conocimientos, sino por proporcionarles las herramientas necesarias para defenderse en la vida frente a todas las dificultades.

Estoy muy orgullosa de su evolución, agradecida por ser parte de su aprendizaje y de sus vivencias, de esas que llegan al corazón. No hay mayor satisfacción ni orgullo para un maestro haber contribuido a su pleno desarrollo. Gracias a estos proyectos, hacemos mejores personas, más responsables y sensibles con el arte que es tan necesario para evolucionar como ser humano.

.....
"Un viaje que ha quedado grabado en el corazón de todos los participantes."
.....





FOTOGRAFÍAS PARA EL RECUERDO



.....
"Muchos fueron los sitios que visitamos y en cada uno de ellos guardamos un recuerdo especial y único."
.....





“EL ARTE: EL TALISMÁN rupestre hasta “La Tentación d

PROYECTO REALIZADO POR EL COLEGIO PÚBLICO DE HURCHILLO-ORIHUELA Y EL COLEGIO



El proyecto está dentro de la línea de Ayudas para el diseño y aplicación de proyectos de mejora de aprendizaje del alumnado por agrupaciones colaboraciones profesionales entre centros de diferentes comunidades o ciudades autónomas. Las agrupaciones son entre un centro de la Comunidad Valenciana y otro centro de la Comunidad Cántabra.

La evolución de la pintura desde las Cuevas de Altamira hasta un cuadro situado en el museo Sacro diocesano bajo el título “La tentación de Santo Tomás” de Velázquez. Los alumnos y alumnas han trabajado a lo largo de todo este 2015 con un conjunto de actividades que se iniciaron todas con la distribución de un cartel que reuniera las dos realidades.

Las diferentes expresiones del arte se han plasmado en actividades que han tenido como hilo conductor un porfolio que han elaborado todos los alumnos de los dos centros. El proyecto ha contado con un blog en donde se han secuenciado las actividades que se han realizado durante el 2015. Blog: El arte: el talismán de la vida creado bajo la licencia “Creative Commons” por tiempo indefinido.

La directora del Colegio Bilingüe apostolado, Carmen de la Higuera Carnicer, declaraba “Ha sido un verdadero revulsivo para todo el centro y para toda la sociedad, una experiencia difícilmente para olvidar”. Cada uno de los centros ha nombrado un padrino representante del proyecto, en el caso del Colegio de Hurchillo ha nombrado a una futura promesa en el mundo de la

danza, el joven Javier Marcos; en el caso de Ceceñas ha nombrado al actor Carlos García Cortázar.

Una de las actividades centrales ha sido la visita de los alumnos de Ceceñas a Hurchillo-Orihuela en donde pudieron apreciar los cinco monumentos nacionales que tiene esta localidad levantina, y otra fue la visita de los alumnos de Hurchillo a las tierras de Cantabria con la visita las Cuevas Rupestres de Altamira y a Santillana del Mar.

El poster realizado combina elementos de las dos comunidades y de las dos poblaciones.

El primer elemento que aparece en el poster es el Río Segura. En la foto lo vemos a su paso por el centro de la ciudad de Orihuela. El río Segura nace en Santiago-Pontones (Jaén) y desemboca en la población alicantina de Guardamar. Por la otra parte aparece el río Miera a su paso por Ceceñas, este es un río que nace Villares-Montes de Valnera y desemboca en Mar Cantábrico por la Ría de Cubas.

Otro de las imágenes que nos encontramos es la “Cruz “situada en el monte “La cruz de la Muela” de Orihuela. Dicha cruz se instaló en el año 1942 y supuso toda una gran operación poderla montar en lo alto de la montaña. Cada año celebrando la Reconquista se ilumina, tiene una altura de 14’80 metros.

Otro elemento reflejado en el póster es la Casa del Marqués de Valdecilla, actualmente museo. Surge como un espacio para el conocimiento y la difusión de la figura y legado de uno de los personajes más importantes de la





DE LA VIDA”, de la pintura e Santo Tomás” de Velázquez.

BILINGÜE APOSTOLADO DE CECEÑAS PATROCINADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN.



Cantabria contemporánea.

En su interior, alberga parte del patrimonio material del edificio dispuesto a través de reproducciones de las principales estancias que trasladan al visitante a la vivienda de una familia acomodada de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

Completando el puzzle están los elementos importantes de este proyecto: Las pinturas de la cueva de Altamira que representan el inicio Rupestre por parte de los hombres en la prehistoria y por otra parte nos encontramos el cuadro pintado por Velázquez “La Negación de Santo Tomás” que se encuentra en el Museo Sacro Diocesano en Orihuela.

La música ha sido protagonista de esta aventura al crearse una canción para que uniera para siempre dicho proyecto.

Exposiciones de las reproducciones de las pinturas de Altamira, visita al Museo de Arte Sacro, realización de un portfolio, actividades en todos los elementos del mundo de las artes, realizaciones de videos, actividades de convivencia, intercambio de alumnos.

“El arte: El talismán de la vida”, es un proyecto global que se sustenta en la premisa “en un mundo cambiante como el actual con múltiples realidades, es más importante que identifiquemos las fortalezas de los niños en lugar de sus carencias”. Como nos indica Glenn Doman, es importante aprovechar al máximo las posibilidades de los niños, siendo fundamental el momento temprano en que se inicia el aprendizaje.

Este proyecto, que tiene el niño como el eje central de todas las actuaciones, se basa en los cinco sentidos y su potencia dentro del mundo del arte. No podemos ignorar los avances que se han logrado en los últimos años para concebir el ámbito educativo y pedagógico de este proyecto.

La implicación de las comunidades autónomas, la sociedad ha sido muy importante para el desarrollo de este proyecto. Cada alumno participante en este proyecto recibirá un diploma conmemorativo de esta actividad. Un periódico que unirá dos periódicos en uno. Será la última actuación de este proyecto para la mejora del aprendizaje de alumnos por agrupaciones. Un periódico tendrá el título de “Los vientos del Pueblo” en homenaje al poeta Miguel Hernández de la Comunidad Valenciana y el otro periódico tendrá el título de “El Romance de la Novia”, en homenaje al poeta Gerardo Diego.

El director del Colegio de Hurchillo, Joaquín Marzá, manifestaba “la progresión del proyecto ha supuesto una combinación de ilusiones en todos los alumnos y al mismo tiempo ha supuesto poner en mayor valor el gran tesoro artístico que tiene la ciudad de Orihuela”.

Los sentidos han trabajado en su máxima expresión y las nuevas metodologías han surcado en cada una de las aulas donde han participado la totalidad de los alumnos de ambos centros, todos su profesores y por supuesto las dos comunidades educativas. Hemos sido embajadores del patrimonio de nuestras comunidades y de la evolución de la pintura apreciada por los cinco sentidos.





DESDE CANTABRIA HASTA ORIHUELA

Por José Manuel Llorea Prada

El proyecto «El arte: el talismán de la vida» es el nombre de un proyecto que el Colegio Concertado Bilingüe Apostolado del Sagrado Corazón de Jesús de Cecañas (Cantabria) ha elaborado junto con el Colegio Manuel Riquelme de Hurchillo (Orihuela, Alicante) y que ha recibido uno de los Premios Nacionales en esta categoría. Este proyecto trata todos los aspectos del arte (pintura, escultura, literatura y arquitectura), trabajando los alumnos aquellos lugares de su zona y mostrándose los alumnos de la otra comunidad.



Por parte de Cantabria se estudian las cuevas de Altamira, el poeta Gerardo Diego y el río Miera (cercano al municipio del centro); por parte de Alicante, el poeta Miguel Hernández, las tentaciones de Santo Tomás y el río Segura. Los alumnos de cada colegio son los embajadores de sus Comunidades Autónomas y se realiza un intercambio de saberes, tanto entre alumnos como entre profesores para enriquecimiento de todos.

Las actividades que desde el Apostolado se han ido realizando son:



- El coro del colegio grabó una canción que sirvió como himno oficial de dicho proyecto. Esta fue trabajada y creada (música y letra) por la profesora de coro y las de Música. El título era el mismo que el del proyecto: «El arte: el talismán de la vida». La canción fue presentada a los alumnos y profesores del colegio de Orihuela y ha sido grabada en un estudio de grabación para tener un recuerdo en CD que se regalará a los alumnos participantes.



- Durante el curso se realizaron diferentes actividades que potenciaron dicho proyecto, trabajado y preparado (materiales, ejercicios, carteles...) cooperativamente y a todos los niveles (Infantil y Primaria), por lo tanto, todo se adaptó a las necesidades de cada curso y de cada alumno, atendiendo así a la diversidad.
- Una de las actividades fue la creación de un rincón conmemorativo de dicho proyecto, con materiales



- Otra actividad fue la realizada por los alumnos de 4º, 5º y 6º de Primaria, se organizaron diferentes salidas educativas, entre ellas la visita a la réplica de las Cuevas de Altamira y la realización de talleres que también sirvieron para completar el Porfolio.
- El día 27 de abril los alumnos de 6º de Primaria se fueron a Alicante, pasando por Segovia y visitando el acueducto y el Alcázar. En el Colegio de Hurchillo tenían preparadas salidas y actividades relacionadas con el proyecto y el conocimiento cultural de cada zona. El primer día nuestros alumnos hicieron una representación de títeres hechos por ellos (diálogos y marionetas); el tema era la mitología de Cantabria. Para esta actividad contaron con la ayuda de los alumnos de 1º ESO.
- El 14 de mayo, los alumnos de 6º de Primaria del Colegio Manuel Riquelme nos devolvieron la visita. Durante su estancia, se realizaron diversas actividades que les ayudaron a conocer algunas de las facetas más representativas de la cultura y costumbres cántabras. Una actividad que llamó



mucho la atención fue la actuación de una profesora del Apostolado, junto con varios alumnos de la ESO, interpretando canciones con raíces cántabras y acompañadas por instrumentos típicos y tradicionales como el rabel, la gaita y la pandereta.

Al reiniciar el curso 2015/2016 se sigue con las actividades que rematan el proyecto con la misma ilusión con que se iniciaron en enero de este año.

.....

Desde la coordinación del proyecto "El arte: el talismán de la vida", agradecimiento a todos los profesores que han colaborado en esta aventura y fundamentalmente a la ilusión que han puesto los alumnos de ambos colegios.

.....

de ambos centros y que se colocó en una de las partes más importantes de nuestro colegio: el salón de entrada, lugar por el que pasan todas las personas que forman parte de la comunidad educativa o visitan el Apostolado.

- Los alumnos de 6º de Primaria, al ser los ejes de dicho proyecto, elaboraron entre todos un PowerPoint en forma de presentación de nuestro colegio y confeccionaron unas camisetas representativas (con el bisonte de Altamira y el nombre de los dos centros) para regalar a sus compañeros del Colegio de Hurchillo.
- Los alumnos Infantil y Primaria fueron rellenando un Porfolio con diferentes fichas que prepararon coordinados los profesores de cada curso y adaptaron, en las que se trabajaban testimonios fotográficos de la Comunidad Valenciana y de Cantabria (haciendo hincapié en Orihuela y Ceceñas), poemas de Miguel Hernández... Dicho Porfolio de iba cumplimentando de forma periódica y conociendo cada tema por fechas asignadas. Este ha sido el documento más completo y representativo del proyecto.



PALABRAS DE MADRE

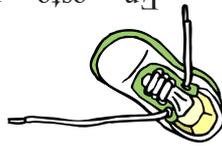
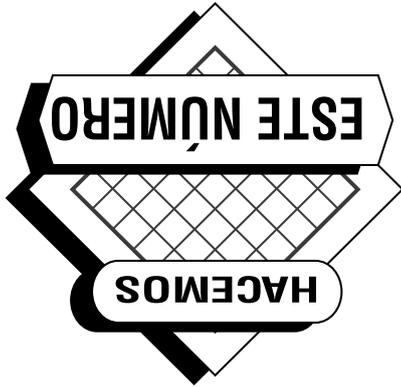
Por Carmen Castañeda Ruiz



“Mi opinión como madre que ha acompañado a los niños en su viaje a Hurchillo dentro del proyecto “El Arte: talisman de la vida” es que esta experiencia será inolvidable para los niños porque han podido ampliar sus conocimientos culturales, sus relaciones entre compañeros y, creo que lo más importante, relacionarse con los niños de otro centro educativo.



Además, para mí personalmente, me ha servido para poder ver más de cerca la labor del profesorado y dirección de los dos Centros, con lo que valoro todavía más su esfuerzo y dedicación hacia nuestros hijos. También, ha sido una experiencia nueva y muy positiva, donde he podido convivir con los niños y poder ver desde otro punto de vista su comportamiento fuera del ámbito familiar.”



En este número han colaborado todos los profesores del Colegio y es la última parte de nuestro proyecto que se ha desarrollado durante el año 2015. Los protagonistas han sido los niños, pero lo más emocionante es la gran armonía que ha nacido entre los dos centros.

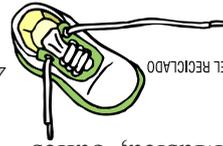


TRABAJO EN LAS AULAS

Durante el año 2015 las aulas de nuestro centro se ha inundado de diferentes experiencias, todas ellas propiciadas por el mundo del arte. Preparamos un acto muy bonito en nuestro centro cuando llegaron los alumnos del Colegio de Hurchillo. Música, bailes y danzas.



IMPRESO EN PAPEL RECICLADO





Editorial



Llegada a nuestro colegio de los alumnos y profesores del Colegio de Hurchillo. Fue un recibimiento de campeonato.



UN PADRINO CON ARTE



El actor Carlos García Cortázar ha sido el padrino de nuestro proyecto, nos remitió un video en el que nos animaba a continuar nuestra labor.

Cuando Joaquín Marzá, director del CEIP Manuel Riquelme de Hurchillo, y yo nos propusimos participar en esta convocatoria, no podíamos imaginar todos los beneficios que a nivel profesional y personal ha tenido para los miembros de esta comunidad educativa.

Ha supuesto mucho trabajo, pero trabajo con sentido. Hemos abordado todas las materias desde el arte. Hemos viajado, para algunos la primera oportunidad de ir a un hotel, pero lo más importante, hemos convivido y aprendido, cumpliendo así la doble finalidad de la educación: educación integral de la persona y educación como igualadora y facilitadora de oportunidades.

Nuestro colegio, como centro, ha crecido y se ha enriquecido. Si mañana volviéramos a tener otra oportunidad como esta, no nos lo pensaríamos dos veces, sólo por ver la motivación y compromiso de alumnos, familias y profesores, ha merecido la pena.

Gracias Joaquín Marzá, gracias CEIP Manuel Riquelme, gracias comunidad educativa del CC Bilingüe Apostolado, gracias MEC, esta es la primera vez que nuestros colegios colaboran; pero no la última..

El proyecto "El arte: el talismán de la vida", ha sido un punto de partida para muchas ideas innovadoras que han inundado nuestras aulas, ha sido la ocasión para solidificar lazos de amistad entre estos dos centros escolares y de tomar nuevas visiones metodológicas en el mundo de la educación.

Gracias a todos.

"El lunes me emocioné. Vinieron Rodrigo y otros niños del sexto del año pasado a decirme que parecía mentira que hubiera pasado ya un año desde que fueron a Orihuela. Que hacía un año que viajábamos para allá y que había sido el mejor viaje de su vida.

A veces tanto esfuerzo merece la pena". (Abril 2016)

Carmen M. González de la Higuera Carnicer
Directora





Hurchillo y Ceceñas unidos en el mismo corazón

Alumnos de Ceceñas y Hurchillo en la escalinata de la Colegiata de Santillana del Mar.



Proyecto patrocinado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes

“El Arte: el Talismán de la Vida”